

Compte rendu du Concours prix des apprenants au lycée Raphaël ELIZE le 28 avril 2016

Le partenariat entre le lycée et le rotary réalise cette année son 7^{ème} concours
Au long de toute ces années nous avons pu remarquer l'engouement et l'envie des jeunes à participer à notre concours

Leur motivation pour ce concours viens de l'envie de se confronter à un jury et de leurs permettre de s'exprimer et faire partager leur expérience

La publicité au sein de l'école n'est plus à faire, les jeunes la font entre eux d'année en année

Cette Année nous avons eu 16 jeunes

Repartis en 3 catégories

CAP'PI

- marrais flavien
- Gion salomé
- Freneaux paul
- THIBAULT Léo
- FOULBERT joya

BMA

- Robin Morgane
- Letessier Sebastien
- Nicole lucas

DMA et TDMA

- Bi nome l'élocution Brendan et deloeil lorine
- Rolland mevena
- TURPIN Audrey
- GIRAULT THIBAULT
- Estrade Marlène
- Emmanuele Marc
- Fauves gaetane

l'organisation du concours

Début de présentation 14 à 18h30

- Les jeunes ont 12 mm pour présenter leurs projet et 3mm d'échange

18h30 apéritif, repas et débat du jury

20h30 accueil du public pour la remise des prix

Il y a trois prix, un par catégorie et un prix spécial

Le jury est composé de :

Rotarien

Bertrand Fourmond

Bruno HIVERT

Didier Fremont

Phillipe André

Serge UZU

Côté lycée

Proviseur lycée Raphaël ELIZE sachet
mr Hamelin Thierry qui se partage le temps.
Directeur centre soin étude mr Saillou eric
Professeur ébénisterie mr beaucher Michel
Professeur filière bois mr jory
Professeur filière bois mr gauquelin
Professeur art appliqués mme bihan

Invités

Ancienne élève Clarisse delage
Guy fouilleux

1er catégorie CAP PI

PI veut dire des jeunes parcours insertion de la filière bois (changement de profession)

nous à présenté un meuble console appelé bois et matière
Ce meuble est l'ouvrage obligatoire de l'année du CAP
Cette année il y a eu un partenariat entre le lycée filière bois et la faïencerie d'art de MALICORNE, le financement a été réalisé avec le concours de la région, mais également celui du ROTARY club de sable, de manière qu'il ne reste qu'une petite somme à la charge des élèves.

Le présence de quelques ouvrages financés nous a fait plaisir.

- **MARCAIS FLAVIEN** choix d'un meuble aspect noir et faïence rouge bouton classic rond.
- GION SALOMÉ choix d'un meuble clair de type blanchi avec faïencé rouge très épuré bouton forme circulaire.
- FREMEAUX PAUL choix d'un meuble huile de lin et faïence blanche conception champignon.
- THIBAUT LÉO choix d'un aspect naturel cire et faïencé rouge bouton inspiré de l'île de pâque.
- FOUBERT JOYA terminal CAP nous present un pied de meuble en padou et frênes en couleur, marqueriez en rose (***félicitation du jury***)

2eme catégorie BMA

La catégorie 1er année BMA est dans la recherche d'art et influence pour créer

- ROBIN MORGANE inspiré par un jeu de type loi au forme carre a choisi de transformer en forme circulaire dessus marqueterie.
- LETESSIER SEBASTIEN inspiré par un projet ligne et rayure, il devait concevoir une table qui doit s'insérer dans cette appartement.
- **NICOLE LUCAS** table de jeu, table composer de trois matière, plateau composer de trois assemblage, double jeu grâce au retournement.

3eme catégorie DMA

les 1eres années DMA doivent créer de la créativité en work shop (4jours non stop pour créer et réaliser) thème luminaire

- Le duo **LEFLOCH BRENDANE et DELOEIL DORINE** nous ont présenté de l'idée bois et lumière d'inventer une lampe flexible, prise en mains jeu d'assemblage
- ROLLAND MEVENA un tronc avec lumière en sur puissance avec apparaître par micro perforation les arbres et les formes
- ALEXANDRE lampe à poser de type chevet, cylindre superposer sur une base lumineuse, une rotation des disques les uns sur les autres permette d'augmenter le flux lumineux,

Les terminales DMA doivent concevoir un meuble présentoirs

- TURPIN AUDREY création d'une console appelée révélation de forme scandinave, à incrustation de couleur verte et pétale, de forme courbe, tiroir cache,
- GIRAULT THIBAUT thème révélation, console de musée pour l'exposition temporaire, meuble support d'objet, prospectus, présentoirs, une recherche sur la beauté du bois et la mise en valeur, forme caché, dissimulation, recherche de mise en valeur du bois et de tous ses charmes, présentation dynamique.
- ESTRADE MARLÈNE présentation d'une console de rangement pour un coiffeur, permettre à une mariée de mettre en valeur et rangement tous les objets d'ornement, meuble de rangement qui s'emploie et permet de faire par avant de la mariée, esprit de jeu de dentelle principe par avant japonais
- **EMANUELE MARC** sur le thème révélation il a imaginé un bureau liens des matières, liens des formes, structurellement épuré (bois, acier, coriandre), conception d'une machine à remodelage des feuilles de journaux et rendre comme une bille de bois (retour à la source) penser à une chaise de Eames.
- FAUVET GAËTANE le thème révélation action concrète, partenaire avec la librairie bulle du Mans, création d'une table de signature d'auteur, sera de thème noir et jaune comme la charte graphique de la librairie,

Résultat

Primé pour la catégorie CAP

Chèque de 100€ à **MARCAIS flavien**

Prix d'honneur du jury sans récompense à FOUBERT joya

Primé pour la catégorie BMA

chèque de 100€ à **NICOLE lucas**

Primé pour la catégorie 1er année de DMA

Chèque de 100€ au duo **LEFLOCH BRENDANE et DELOEIL DORINE**

Primé pour la catégorie Terminal DMA

Chèque de 100€ à **EMANUELE MARC**

Bilan:

Nous avons à déplorer un amphithéâtre un peu vide, il n'y avait que quelques rotariens, les candidats, quelques élèves du lycée, les membres du jury.

Deux journalistes sont passés pendant le concours.

Lors des prochains concours il serait bon de faire une publicité avec annonce d'entrée libre.

Pour la poursuite de notre concours, il faudra prendre un rendez vous avec le ou la nouvelle direction de l'établissement, car Monsieur Sachet quitte le lycée.
A prévoir vers fin septembre un RDV de l'action professionnel pour la présentation de nos actions.