

11ème édition THEME : REVISITER LE RUBIK'S CUBE



BILAN



Cette année encore le bilan du concours rotary est particulièrement positif.

Les 31 élèves et étudiants se sont investis à la hauteur de la demande et des enjeux du concours.

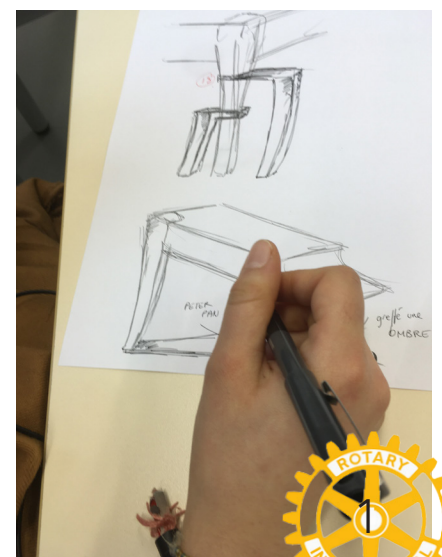
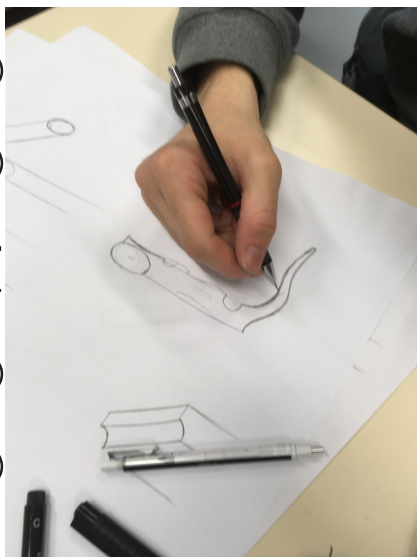
14 binômes ont présenté un objet fini, le 15e par le choix d'un projet trop audacieux n'a pas pu finaliser à temps sa fabrication.

Les projets ont répondu à nos demandes d'ordre pédagogique: échange entre élèves, communication graphique pertinente, analyse d'un sujet, fabrication en atelier de qualité et enfin présentations orales riches, dans la bonne humeur et l'enthousiasme.

L'ensemble des enseignants témoin et acteur du concours a néanmoins noté des difficultés concernant certains élèves ou étudiants à organiser de façon rigoureuse leur processus de fabrication, cela a donc engendré des prises de risque inutiles au niveau du parc machines. C'est pourquoi dans la projection de la 12e édition, nous souhaiterions inclure une heure durant laquelle les binômes devront produire un schéma simple de leur processus de fabrication. Celui-ci permettra d'une part aux élèves et étudiants de mieux se projeter et aux enseignants de mieux anticiper sur la dangerosité de l'exercice.

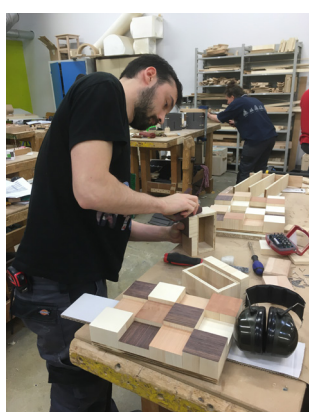
3 jours intenses....

3.5 heures d'arts appliqués + 1 heure d'intervention sur le theme de la communication orale

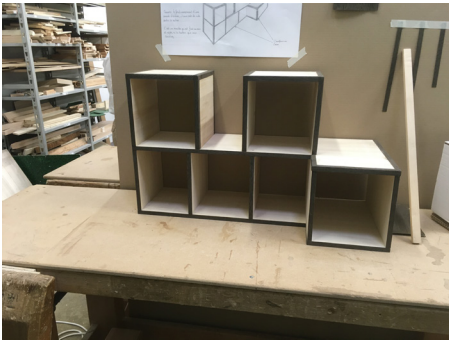


CONCOURS ROTARY - 2020

2 jours d'atelier



1 demi-journée de présentation orale



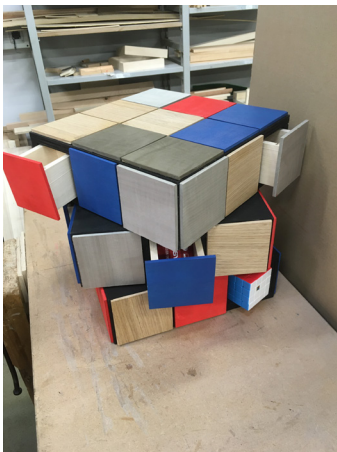
Seconde de CAP

Console murale inspirée du rubik's cube et des productions de Charlotte Perriand, on joue ici avec l'asymétrie et avec des effets de plein et de vide.



Seconde de CAP

Lampe en mouvement, l'abat-jour est ici composé d'une multitude de cubes en bois massif traduisant la déstructuration du rubik's cube.



Terminale de CAP

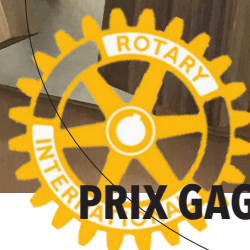
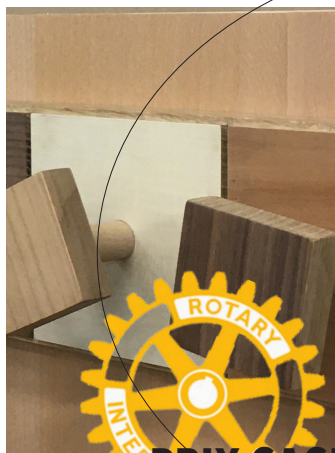
Rubik's cube géant offrant aux enfants un objet ludique et interactif grâce à ses multiples tiroirs interchangeables.



Terminale de CAP

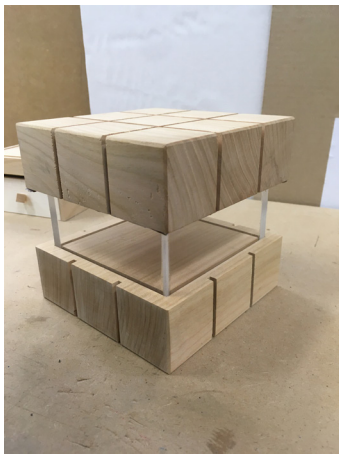
Cette porte manteau dévoile ici le mécanisme intérieur du Rubik's cube.

Par sa forme originale et sobre à la fois, Il trouvera sa place chez un particulier ou dans un lieu public.



PRIX GAGNANT SECTION CAP

CONCOURS ROTARY - 2020



CAPPI

Coffret lumineux à bijoux à composer soi-même à l'aide de différents modules superposables.



CAPI

Coffret de présentation multi ouvertures, multi usages...



PRIX GAGNANT COUP de COEUR



BMA

Amis geeks cet objet est pour vous! Porte casque et range câble, cet élément vous permettra d'allier ordre et tendance....

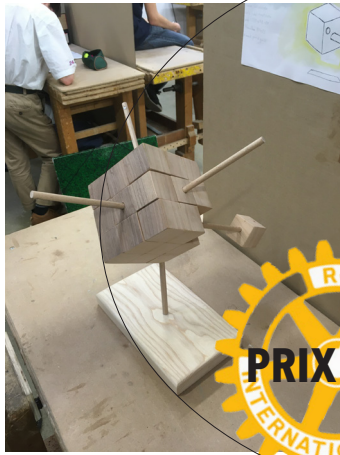


CAPPI

Module d'entrée dissimulant des rangements. La combinaison de plusieurs modules permet la création d'un habillage mural particulièrement esthétique....



CONCOURS ROTARY - 2020

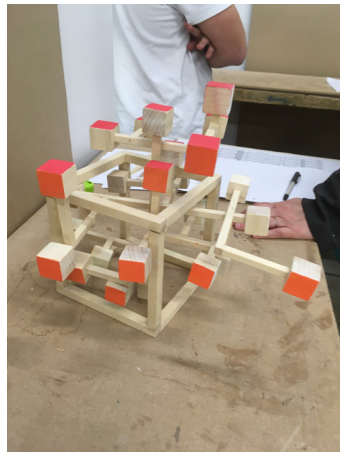
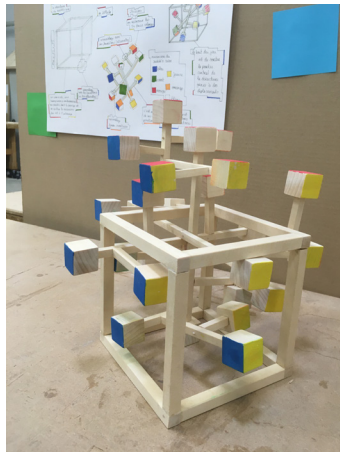


BMA

Voici un casse-tête original s'inspirant du système solaire .
Entre jeux et element sculptural
les module sont maintenus à
l'aide d'aimants.



PRIX GAGNANT SECTION BMA



BMA

Casse-tête ludique et coloré, ins-
piré de l'intérieur du rubik's cube.
Chaque angle de vue offre une
coloration particulière.



BMA/ DNMADE

Le rubik's cube, objet culte illus-
trant le souvenir, le passé.
Voici donc une lampe «album
photos» qui met en valeur par la
lumière les plus beaux souvenirs
....



PRIX GAGNANT ORAL EN ANGLAIS



BMA

Le Rubik s cube prend ici la
fonction d'un coffret à bijoux.

CONCOURS ROTARY - 2020 ROTARY - 2020



DNMADE

Élément totalement sculptural pour cette création qui s'inspire du rubik's cube dans sa forme la plus déstructurée.



DNMADE

Le rubik's cube est ici le symbole de la famille, la cellule familiale et ses multiples facettes. Ce meuble est donc destiné aux membres d'une famille, chaque cube s'assemble selon l'utilisateur.



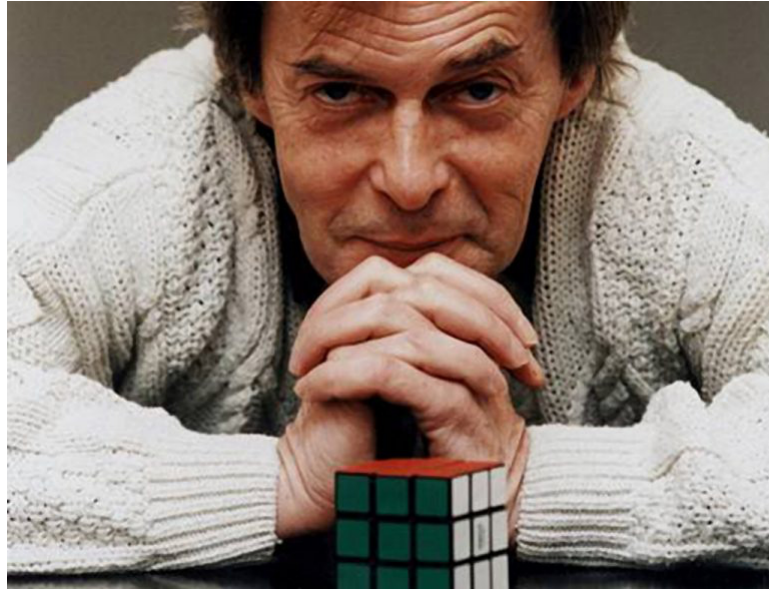
PRIX GAGNANT SECTION DNMADE



DNMADE

Lampe s'inspirant de la forme de la molécule du plastique, composée de différentes couches de placage. Elle nous offre une lumière douce et chaleureuse...

CONCOURS ROTARY - 2020 COIN COUR S ROT ARY - 2 0 2 0 A R Y



ERNO RUBIK

«C'était merveilleux, dit-il, de voir après seulement quelques mouvements les couleurs se mélanger de façon en apparence aléatoire. C'était magnifique d'assister à cette valse de couleurs. C'est à ce moment même que j'ai réalisé que je venais d'inventer un casse-tête que je n'arrivais pas à résoudre.»



Merci à Mme. Thiebault, M. Dangremont et aussi à l'ensemble de l'équipe de restauration qui une année de plus nous à concocter un très bon repas mais également à M. Rio et à tout l'équipe du Rotary!

A l'année prochaine...

